

MARZO 2019

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Rotary



Notiziario

Club di Casale Monferrato
Distretto 2032



ANNO ROTARIANO 2018 - 2019

SESSANTATREESIMO DALLA FONDAZIONE

Presidente: Enrico Albano

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MERCOLEDI' 06 - Visita alla base di Ghedi (BS)

MARTEDI' 12, ore 20:00 - Conviviale interclub - Accademia Filarmonica

Il Lions Marchesi del Monferrato invita per un interclub, con la presenza del Soroptimist cittadino. La serata avrà come relatore il Prof. Dr. Renato Balduzzi che proporrà la relazione "Sette anni nelle istituzioni: governo, parlamento, magistratura".

LUNEDI' 18, ore 20:00 - Conviviale - Ristorante La Torre, Hotel Candiani

L'Avv. Manuel Marangoni, dello studio associato internazionale Deloitte Legal di Milano, ci parlerà del tema "Avvocati d'affari: tra business e diritto". Giovanissimo avvocato con alcuni anni di esperienza in diversi studi legali internazionali ed originario di Lu.

LUNEDI' 25, ore 20:00 - Conviviale - Ristorante La Torre, Hotel Candiani

Il socio Dario Scagliotti, Group CIO Luxottica Group, ci parlerà dell'evoluzione della tecnologia digitale con la relazione: "Come la digitalizzazione cambia il ciclo di vita di un prodotto in un'azienda: dal design alla commercializzazione".



4 Febbraio

Conviviale

Ristorante La Torre



Precedenti appuntamenti



Lunedì 4 febbraio il Rotary Club di Casale Monferrato si è ritrovato continuando con la presentazione di giovani eccellenze cittadine e monferrine. Il presidente Enrico Albano ha invitato il **Dr. Matteo Gallo Panelli** a raccontare la sua particolare esperienza lavorativa con la relazione "Fronte del palco – dalla sicurezza ad un nuovo modello di business" nell'ambito di

una serata interclub con il Lions Marchesi di Casale con il presidente Dr. Michelino Sassone. Nato a Vercelli il quarantenne relatore ha studiato al Liceo Classico di Casale Monferrato e poi si è trasferito a Milano dove si è laureato in Economia Aziendale all'Università Bocconi. Dopo la laurea nel 2005 ha iniziato a lavorare nel mondo della finanza presso Natexis Cape, società di Private Equity, dove si è occupato dell'area finanziaria delle start up in cui il fondo aveva investito. Già ai tempi dell'università il relatore lavorava nel mondo notturno delle discoteche, specialmente all'allora rinomatissima Rolling Stone dove faceva il "buttafuori". Questo tipo di attività, allora per nulla regolamentata, lo appassionava molto anche come amante della musica rock. Siamo tra fine anni '90 ed i primi anni 2000: in questo periodo il Dr. Gallo Panelli ha avuto l'opportunità di entrare in contatto con tanti cantanti famosi tra cui Vasco Rossi il quale nel 2005 l'ha voluto accanto a sé come responsabile della sua sicurezza personale per una lunga tournée. Da questo momento egli abban-

dona il mondo della finanza e comincia a specializzarsi nella gestione di grandi eventi e del pubblico nell'ambito di concerti, manifestazioni pubbliche, sport ed entertainment, ed anche nella "close protection" sempre nel mondo della musica, della moda, delle istituzioni e dello sport. Infine nel 2010 fonda la sua società di sicurezza per eventi "Elledue Milano Srl", acquistando il 50% della piccola struttura per la quale aveva lavorato ai tempi dell'università. Verso il 2012 Gallo Panelli capisce che il mondo della sicurezza potrebbe passare da una mera attività di caporalato senza regole, senza una giurisprudenza lavorista specifica sul settore, ma anzi gestita con "regole" e "giudici" alternativi ad un vero e proprio settore di business e sviluppo. Ovviamente il relatore aveva incontrato molte resistenze del settore, ma anche aiutato da tanta incoscienza e dal mondo legislativo che intanto iniziava a fissare regole, albi di categoria e controlli specifici, è riuscito a creare un modello di business di una società che si affianca alle grandi case di produzione di eventi per sviluppare in outsourcing tutti quei servizi volti alla gestione di un evento, di uno spettacolo o alla gestione e protezione diretta di artisti e personaggi.

Sono gli anni delle tournée internazionali, da Madonna agli U2, dai Rolling Stone a Vasco Rossi, al Cirque du Soleil alle passerelle di Alta Moda, Missoni, Dolce e Gabbana, Salone del Mobile, ma anche partite di NBA in Italia, degli Internazionali di Tennis di Roma, dell'Open italiano di golf, della Formula E a Roma e degli MTV Music Awards. Un'attività svolta continuativamente a Milano in questi ultimi anni ed a cui il relatore tiene molto è la gestio-



ne del Memoriale della Shoah. Elledue Milano Srl arriva a gestire oltre 1.000 eventi all'anno.

In questo periodo Gallo Panelli si occupa anche di "close protection" di alto livello fino a diventare l'unica figura non dell'Arma o della PS a gestire la sicurezza privata di figure come Roberto Saviano.

L'apice dell'attività di Elledue Milano Srl arriva il 1 luglio 2017 quando viene chiamata ad occuparsi della sicurezza e della logistica, anche personale, di Vasco Rossi Modena Park, diventato l'evento musicale con pubblico gestito più grande al mondo con 240.000 persone paganti. Da quella notte Gallo Panelli purtroppo, dice lui, non si occupa più della parte operativa ma di gestione aziendale.

Erano presenti: ALBANO, ALBERGHINA, F. BAZZI, G. BERLOTTI, M. BERLOTTI, BOVERIO, BRAGHERO, BRIGNOGLIO, BUZZI, CAIRE, CAPRA MARZANI, CELORIA, COPPO, DEALESSI, FABRIS, FRANCA, GAMBARA, GHIONE, GIACHINO, C. LANTERI, LUPARIA, MERCANDELLI, MIGLIETTA, PAGLIANO, PALMIERI, PEZZANA, PICASSO, F. REPOSO, G. REPOSO, S. REPOSO, SASSI, TARICCO, UGAZIO, VILLA, ZAVATTARO.

TOTALE 36 PRESENTI = 56,86% ASSIDUITA'

Hanno giustificato l'assenza: BARGERIO, C. BONZANO, BRONDELLI, DEMAGISTRIS, FORMISANO, FUSCA, UBERTAZZO.

11 Febbraio

Conviviale

Ristorante La Torre



Precedenti appuntamenti



Lunedì 11 febbraio il Rotary Club di Casale Monferrato si è ritrovato continuando con la presentazione di giovani eccellenze cittadine e monferrine. Il presidente Enrico Albano ha invitato il **Dr. Edoardo Francia** a raccontare la sua particolare esperienza lavorativa con la relazione "Musica, Maestro! Crisi e rinascita di un'industria culturale". Nato a Casale il trentaseienne rela-

tore ha studiato al Liceo Classico cittadino e poi si è trasferito a Milano dove si è laureato in Economia Aziendale all'Università Bocconi. Dopo la laurea dal 2005 al 2009 trascorre 4 anni in giro per il mondo per perfezionare la conoscenza delle lingue, ne parla correttamente 4, lavorando in Australia presso la camera di Commercio Italiana e Pirelli Australia, poi passa a Bruxelles nel dipartimento marketing del principale portale online di informazioni sulle politiche europee ed infine trascorre oltre un anno a Barcellona in una importante società di organizzazione di eventi. Infine nel 2010 rientra in Italia e viene assunto presso Rude Records a Milano, casa discografica indipendente dove ricopre l'incarico di Royalties Manager e di responsabile della reportistica aziendale, delle analisi di mercato, e di tutta l'area amministrativa.

Il mondo musicale e discografica a livello mondiale ha avuto una crescita costante fino al 2000 arrivando a fatturare oltre 21 miliar-

di di dollari a livello mondo, suddivisi tra discografia e concerti soprattutto. Poi c'è una componente di publishing (parolieri e compositori), circa il 6-7% ed infine il merchandising per band e cantanti, 2-3%. Nei decenni è cambiato il supporto musicale passando dai dischi in vinile, prima 78 giri agli albori, poi 45 giri con 1 sola canzone per lato ed infine il 33 giri. Col tempo il vinile è stato affiancato prima dalle cassette e poi da CD e DVD. Nel 2000 è avvenuto un terremoto con il comparire di Napster, piattaforma su internet che permetteva di scaricare illegalmente musica, di qualsiasi genere, con oltre 500 milioni di titoli disponibili. Il mercato discografico ha un tracollo: quasi più nessuno acquistava musica sui supporti tradizionali. Molte case discografiche falliscono. Ma le stesse case discografiche non riescono a coalizzarsi insieme per combattere questo sistema illegale. Nel 2004 arriva Apple, che non è un concorrente delle case discografiche ma un produttore di tecnologia che vede nella musica un nuovo business e crea a proporre sul mercato iTunes, qualcosa di molto diverso da Napster: un negozio online di musica. Allora con 1 dollaro si poteva acquistare una canzone e con 10 dollari un album intero: un CD ne costava circa 30/35. Segue Spotify che propone musica e canzoni on demand pagando un abbonamento per avere accesso a tutti i titoli disponibili ma senza doverli comprare. Infine Google lancia YouTube che consente di fare streaming gratuitamente: è sponsorizzato dalla pubblicità che compare all'inizio dei filmati e che paga di sicuro Google ma, almeno in teoria, anche gli artisti. Lo streaming oggi ha circa 200 milioni di utilizzatori ma in futuro, con l'apertura dei mercati di



India e Cina si stima che si arriverà a superare i 2 miliardi di utenti. Gli scenari futuri però sono indirizzati verso quelli che sono chiamati in gergo "speakers", cioè dei sistemi computerizzati tipo Alexa o Siri che permetteranno di richiedere musica semplicemente indicando a voce il titolo di una canzone. Pertanto le vendite fisiche dei supporti tradizionali sono scese moltissimo, ormai non si comprano più CD/DVD ma si cercano pezzi musicali e filmati su internet con la certezza di averli sempre a disposizione senza averli fisicamente in casa.

L'intervento dei produttori di tecnologia ha creato un nuovo business, ha salvato l'industria discografica e musicale che non aveva saputo evolvere e contrastare il cambio del tipo di fruizione del suo prodotto.

ERANO PRESENTI: ALBANO, F. BAZZI, G. BERTELOTTI, M. BERTELOTT, BOVERIO, BRAGHERO, BRONDELLI, BUZZI, CAPRA MARZANI, CELORIA, COPPO, DEALESSI, DEMAGISTRIS, FABRIS, FOGLIATI, FRANCIA, FUSCA', GAMBARA, GHIONE, LEONE, MERCANDELLI, PALMIERI, PICASSO, RENDO, SASSI, UBERTAZZO, UGAZIO, ZAVATTARO.

TOTALE 29 PRESENTI - ASSIDUITA' 47,06%

HANNO GIUSTIFICATO L'ASSENZA: ALBERGHINA, BARGERRO, C. BONZANO, DEAMBROGIO, FORMISANO, GIACHINO, MIGLIETTA, PEZZANA, S. REPOSO.

23 Febbraio
Serata in musica
Ristorante La Torre



Precedenti appuntamenti



La serata si è svolta sulle note della brillante band di cui fa parte il nostro socio Scagliotti ed è servita alla raccolta di fondi per la meritevole Campagna POLIOPPLUS. Durante l'incontro organizzato con il concorso dei Club di Alessandria, Valenza, Asti, Canelli – Nizza, e del SOROPTIMIST è stato servito da Patrizia e Paolo un succoso buffet che ha contribuito alla riuscita della manifestazione.



Per il nostro Club erano presenti:
ALBANO, BAGNO, M. BERTOLOTTI, CAPRA MARZANI, CELORIA, DEMAGISTRIS, DEREGIBUS, PALMIERI, PIA, PICASSO, SCAGLIOTTI Totale 12 soci con 9 invitati

Per il Club ASTI erano presenti in 4
Per il Club Canelli Nizza 3
Per il Club Valenza 7
Alessandria nessun partecipante.
Per il SOROPTIMIST 4 gentili Signore

Altri Ospiti: 4



**END
POLIO
NOW**



Notizie dal
Club

Convegno distrettuale sull'ambiente

Massimo CAPRA MARZANI, Marco BERTOLOTTI, Giovanni GHIONE hanno preso parte all'ultimo Convegno distrettuale sull'Ambiente organizzato dal Distretto a Novi Ligure Sabato 16 Febbraio.



PENSIERO DEL MESE

Paul Harris disse:

“E’ bene che non ci sia nulla nel Rotary di così sacro da non poter essere messo da parte in favore di cose migliori. La nostra è un’epoca di esperimenti in un mondo in continua evoluzione e tutto ciò che si dimostra meritevole e progressista è il risultato di precedenti successi e fallimenti.”

Segreteria: Giovanni Bertolotti

Tel 347.2467629 - Fax 0142 454160

Corso Indipendenza, 30/a - 15033 Casale Monferrato (AL)

Mail: casalemonferrato@rotary2032.it

Sito: www.rotarycasalemonferrato.it

Club Contatto: CAGNES GRIMALDI



Ai soci nati nel mese di marzo

Luigi BONZANO, Michele PEZZANA,

Mariuccia ZAVATTARO

gli auguri più sinceri da parte di tutto il Club



Ai soci

Giancarlo CERUTTI (38 anni),

Giorgio REPOSO (34 anni)

La gratitudine ed i complimenti per i tanti anni di appartenenza al club



Cordialmente.

Giovanni